

Stadt Chemnitz · Dezernat 5 · 09106 Chemnitz

Dienstgebäude Markt 1
 09111 Chemnitz

Stadtrat der Stadt Chemnitz
 AfD-Stadtratsfraktion Chemnitz /
 Ratsfraktion Pro Chemnitz/Freie Sachsen

Datum 19.05.2026
 Unser Zeichen
 Durchwahl
 Auskunft erteilt
 Zimmer
 Ihr Zeichen IA-048/2026
 Ihr Schreiben vom 17.04.2026
 E-Mail

Ihre Anfrage IA-048/2026 – Theaterkonzept/Besucherzahlen

Sehr geehrte Damen und Herren Stadträtinnen und Stadträte,

zu Ihrer Anfrage teile ich Ihnen im Auftrag des Oberbürgermeisters Folgendes mit:

1. Wie haben sich die Kartenverkäufe und Besucherzahlen der Theater Chemnitz (Opern- und Schauspielhaus, und falls möglich differenziert nach Sparten) seit 2021 jährlich entwickelt?

Angaben zu den Kalenderjahren 2021 und 2022 sind aufgrund coronabedingter Schließungen bzw. Kapazitätseinschränkungen infolge vorgeschriebener Hygienekonzepte nicht repräsentativ. Verunsicherungen von Besuchern auch in der Folgezeit führen dazu, erst die Jahre ab 2024 wieder als Referenz heranziehen zu können.

Spielstätte, Gastspiele/ Sparte	Besucher			Auslastung		
	2023	2024	2025	2023	2024	2025
a) Eigene Spielstätten	153.152	153.295	166.763	72%	72%	79%
1 Musiktheater	46.731	39.034	47.167	71%	63%	76%
2 Ballett	23.090	27.031	28.084	70%	78%	78%
3 Philharmonie	28.692	31.676	30.195	59%	62%	68%
4 Schauspiel	41.791	38.616	38.936	89%	87%	90%
5 Figurentheater	7.869	8.165	8.280	73%	74%	83%
6 Sonstige (Gastspiele Dritter, Lesungen, Schultheater etc.)	4.979	8.773	14.101	84%	80%	85%
b) Auftritte außerhalb der eigenen Spielstätten	16.931	16.993	42.042	91%	87%	73%
1 Musiktheater	3.068	3.528	3.795	100%	95%	74%
2 Ballett	364	479	2.958	90%	91%	100%
3 Philharmonie	4.439	2.284	14.057	92%	92%	64%
4 Schauspiel	8.310	9.680	12.295	89%	82%	70%
5 Figurentheater	415	522	787	70%	90%	86%
6 Sonstige (Gastspiele Dritter, Lesungen, Schultheater etc.)	335	500	8.150	100%	100%	95%
c) Gastspiele	7.929	13.397	7.821	92%	83%	97%
Gesamtergebnis	178.012	183.685	216.626	75%	74%	78%

Anmerkungen:

Im Opernhaus spielen hauptsächlich die Sparten Musiktheater und Ballett. Im Spinnbau spielen hauptsächlich die Sparten Schauspiel und Figurentheater. Die Robert-Schumann-Philharmonie führt ihre großen Sinfoniekonzerte hauptsächlich in der Stadthalle auf.

Auftritte außerhalb eigener Spielstätten sind Bühnen wie der Theaterplatz, die Küchwaldbühne sowie weitere Orte im öffentlichen Raum und anderer Anbieter (Bsp. Industriemuseum).

2. Wie hoch waren der jährliche kommunale Zuschuss absolut und durchschnittlich pro Besucher sowie der Kostendeckungsgrad in Prozent?

Die sächsische Verfassung verankert Kultur als Staatsziel und Pflichtaufgabe wobei Kunst, Kultur und Wissenschaft Schutz und Förderung genießen (vergl. SaVerf Art. 1 und Art. 11). Kultureinrichtungen tragen maßgeblich zur Lebensqualität, zum gesellschaftlichen Zusammenhalt und zur wirtschaftlichen Attraktivität einer Gemeinde bei. Bibliotheken, Museen, Gedenkstätten und Theater arbeiten im öffentlichen Auftrag, um Bürgerinnen und Bürgern aller Generationen die Teilhabe am gesellschaftlichen Leben zu ermöglichen.

Für die Kalkulation der Entgelte für öffentliche Einrichtungen werden die ansatzfähigen Kosten berücksichtigt. Das tatsächlich festgesetzte Entgelt/die tatsächlich erhobene Gebühr beruht auf Vorschlägen der Verwaltung und Stadtratsbeschlüssen. Auf Grundlage der Beschlüsse lässt sich der erfragte Kostendeckungsgrad benennen. Zur besseren Einordnung des angefragten Kostendeckungsgrades für die Städtischen Theater Chemnitz sind in der nachfolgenden Tabelle Kosten für die Leistungen anderer kommunaler Kultur- und Bildungseinrichtungen mit Kostendeckungsgrad exemplarisch gelistet.

Kultureinrichtung /Kulturangebot	Leistung	Kosten	Kostendeckungsgrad
Stadtbibliothek Chemnitz	Jahreskarte Erwachsener	23,00	7,94 %
Volkshochschule Chemnitz	durchschnittl. Kursgebühr für Vollzahler je Unterrichtseinheit	4,30 € pro Unterrichtseinheit	35 % mit Berücksichtigung der Landesförderung
Kunstsammlungen Chemnitz	Tageskarte für Vollzahler im Museum am Theaterplatz	10,00 €	6,36 %
Museum für Naturkunde Chemnitz	Tageskarte für Vollzahler	4,00 €	5,67 %

Der Kostendeckungsgrad der Theater Chemnitz liegt mit 11 Prozent auf dem Niveau vergleichbarer Einrichtungen in Sachsen und anderen Bundesländern. Eine ausführliche Theaterstatistik im deutschsprachigen Bereich bietet die Publikation des Deutschen Bühnenvereins (<https://www.buehnenverein.de/de/theaterstatistik>).

Konkret wurden für die Jahr 2023, 2024 und 2025 folgende Zuwendungen an die Städtischen Theater Chemnitz gewährt:

kommunaler Zuschuss 2023: 33,6 Mio. Euro
kommunaler Zuschuss pro Besucher im Jahr 2023: 188,75 Euro

kommunaler Zuschuss 2024: 34,2 Mio. Euro
kommunaler Zuschuss pro Besucher im Jahr 2024: 186,19 Euro

kommunaler Zuschuss 2025: 36,4 Mio. Euro
kommunaler Zuschuss pro Besucher im Jahr 2025: 168,03 Euro

3. Mit welchen Besucherzahlen und Zuschussbedarfen wird 2025 und im Doppelhaushalt 2026 gerechnet?

kommunaler Zuschussbedarf im Jahr 2025: 36,4 Mio. Euro
Besucher 2025 (Ist): 216.626

kommunaler Zuschussbedarf im Jahr 2026: 36,1 Mio. Euro
Besucher 2026: Die Besuchererwartung liegt wiederum bei über 200.000 Besuchern.

4. Wie hoch ist darüber hinaus der aktuelle Investitions- und Instandhaltungsrückstau?

Für die Jahre 2026 bis 2030 werden von der technischen Direktion der Gesellschaft Investitions- und Instandhaltungskosten für alle Immobilien (Opernhaus, Spinnbau, Werkstätten, Verwaltung, Probebühnen etc.) inklusive technischer Ausstattungen auf einen Gesamtbetrag von 15 Mio. Euro geschätzt. Perspektivisch werden am Opernhaus Investitions- und Instandhaltungsmaßnahmen erwartet, dies geht aus den regelmäßigen technischen Prüfungen hervor. Dazu müssen Gutachten und nachfolgend Planungen in Auftrag gegeben werden, um über notwendige Standards, Zeiträume und Kosten gesicherte Aussagen treffen zu können.

Mit freundlichen Grüßen

Dagmar Ruscheinsky
Bürgermeisterin