

Stadt Chemnitz · Dezernat 5 · 09106 Chemnitz

Dienstgebäude Markt 1
 09111 Chemnitz

Stadtrat der Stadt Chemnitz
 AfD-Stadtratsfraktion Chemnitz /
 Ratsfraktion Pro Chemnitz/Freie Sachsen

Datum 15.05.2026
 Unser Zeichen
 Durchwahl
 Auskunft erteilt
 Zimmer
 Ihr Zeichen IA-049/2026
 Ihr Schreiben vom 17.04.2026
 E-Mail

Ihre Anfrage IA-049/2026 – Auslastung des Schauspielhauses im Spinnbau

Sehr geehrte Damen und Herren Stadträtinnen und Stadträte,

zu Ihrer Anfrage teile ich Ihnen im Auftrag des Oberbürgermeisters Folgendes mit:

In der aufgeheizten Debatte um die Zukunft des Schauspielhauses halten wir es für geboten, konkret nach der Auslastung des Schauspielhauses seit dem Umzug in den Spinnbau zu fragen, um zu klären, wieviel Geld der Stadt ein neuer Standort oder eine Sanierung politisch vertretbar wert sein kann. Hierzu erlauben wir uns, folgende Fragen an Sie zu richten:

1. Wie viele Aufführungen gab es insgesamt seit 2021 und wie teilten sich diese auf Bühne im Ostflügel, Figuren und Großen Saal auf? Bitte nach Jahren aufschlüsseln.

Angaben zu den Kalenderjahren 2021 und 2022 sind aufgrund coronabedingter Schließungen bzw. Kapazitätseinschränkungen infolge vorgeschriebener Hygienekonzepte nicht repräsentativ. Verunsicherungen von Besuchern auch in der Folgezeit führen dazu, erst die Jahre ab 2024 wieder als Referenz heranziehen zu können.

Spinnbau/ Bühne	Vorstellungen			Besucher			Auslastung		
	2023	2024	2025	2023	2024	2025	2023	2024	2025
3 Spinnbau	480	455	447	53.321	49.697	52.592	86%	83%	87%
Spinnbau - Große Bühne	150	150	153	35.153	32.877	35.202	88%	84%	88%
Spinnbau - Ostflügel	146	133	125	7.536	6.959	6.315	94%	92%	89%
Spinnbau - Figurentheater	162	165	150	9.086	9.125	9.417	74%	74%	84%
Spinnbau - Hauptfoyer	19	7	19	1.491	736	1.658	100%	99%	99%
Spinnbau - Figurentheater Foyer	3			55			100%	0%	0%
Gesamtergebnis	480	455	447	53.321	49.697	52.592	86%	83%	87%

...

Anmerkungen:

Die Kapazität der großen Bühne liegt mit unter 300 Plätzen zirka 100 Plätze unter dem Angebot des Schauspielhauses Zieschestraße. Auch die Studio-Bühne „Ostflügel“ ist in der Zuschauerkapazität mit 60 bis 80 Plätzen perspektivisch zu klein.

Auftritte der Sparten Schauspiel und Figurentheater außerhalb der eigenen Spielstätten:

	Vorstellungen			Besucher			Auslastung		
	2023	2024	2025	2023	2024	2025	2023	2024	2025
Außerhalb der eigenen Spielstätten									
b) Auftritte außerhalb der eigenen Spielstätten	25	25	41	8.725	10.202	13.082	88%	83%	70%
Küchwaldbühne Chemnitz	15	15	25	8.310	9.680	12.295	89%	82%	70%
Kulturhaus Arthur	10	8	11	415	438	582	70%	88%	82%
Museum Gunzenhauser		2	5		84	205	0%	100%	100%
Gesamtergebnis	25	25	41	8.725	10.202	13.082	88%	83%	70%

2. Wie gut waren die Aufführungen des Schauspielhauses besucht?

(Bitte den Durchschnittswert pro Jahr für jede Bühne gemessen ihrer maximal möglichen Zuschauerzahl)

Die unter Punkt 1 dargestellte Übersicht fasst die Besucherzahlen und die Auslastung der Spielstätten für die einzelnen Bühnen zusammen. Im gesamtdeutschen Vergleich zeigt sich, dass die Aufführungen des Chemnitzer Schauspiels sehr gut besucht wurden (vergl. Theaterstatistik 2022/2023, Deutscher Bühnenverein).

3. Wie hat sich in den letzten 5 Jahren der Anteil ausverkaufter Veranstaltungen entwickelt?

Die Auslastungszahlen der Bühnen unter Punkt 1 stehen respektive für Ihre Anfrage.

4. Wie viele Personen sind durchschnittlich an einer Aufführung beteiligt? (Von Garderobe, oder Licht bis hin zur Bühne)

Das Repertoire der Städtischen Theater Chemnitz ist sehr breit gefächert. Es reicht von Ein-Personen-Stücken im Ostflügel bis hin zu großem klassischem Schauspiel und Opern mit Orchester und Chor. Der Personaleinsatz und der Spielplan sind sowohl auf, als auch hinter der Bühne auf ein möglichst effizientes künstlerisches und wirtschaftliches Ergebnis ausgerichtet. Eine Statistik zu Ihrer konkreten Frage wird nicht geführt.

5. Wie hoch sind die Kosten für eine durchschnittliche Aufführung mit durchschnittlicher Auslastung und zu wie viel Prozent federn die Ticketverkäufe diese Kosten ab? (Kostendeckungsgrad)

Die sächsische Verfassung verankert Kultur als Staatsziel und Pflichtaufgabe wobei Kunst, Kultur und Wissenschaft Schutz und Förderung genießen (vergl. SaVerf Art. 1 und Art. 11). Kultureinrichtungen tragen maßgeblich zur Lebensqualität, zum gesellschaftlichen Zusammenhalt und zur wirtschaftlichen Attraktivität einer Gemeinde bei. Bibliotheken, Museen, Gedenkstätten und Theater arbeiten im öffentlichen Auftrag, um Bürgerinnen und Bürgern aller Generationen die Teilhabe am gesellschaftlichen Leben zu ermöglichen.

Für die Kalkulation der Entgelte für öffentliche Einrichtungen werden die ansatzfähigen Kosten berücksichtigt. Das tatsächlich festgesetzte Entgelt/die tatsächlich erhobene Gebühr beruht auf Vorschlägen der Verwaltung und Stadtratsbeschlüssen. Auf Grundlage der Beschlüsse lässt sich der erfragte Kostendeckungsgrad benennen. Zur besseren Einordnung des angefragten Kostendeckungsgrades für die Städtischen Theater Chemnitz sind in der nachfolgenden Tabelle auch Kosten für die Leistungen anderer kommunaler Kultur- und Bildungseinrichtungen mit Kostendeckungsgrad exemplarisch gelistet.

Kultureinrichtung /Kulturangebot	Leistung	Kosten	Kostendeckungsgrad
Stadtbibliothek Chemnitz	Jahreskarte Erwachsener	23,00	7,94 %
Volkshochschule Chemnitz	durchschnittl. Kursgebühr für Vollzahler je Unterrichtseinheit	4,30 € pro Unterrichtseinheit	35 % mit Berücksichtigung der Landesförderung
Kunstsammlungen Chemnitz	Tageskarte für Vollzahler im Museum am Theaterplatz	10,00 €	6,36 %
Museum für Naturkunde Chemnitz	Tageskarte für Vollzahler	4,00 €	5,67 %

Der Kostendeckungsgrad der Theater Chemnitz liegt mit 11 Prozent auf dem Niveau vergleichbarer Einrichtungen in Sachsen und anderen Bundesländern. Eine ausführliche Theaterstatistik im deutschsprachigen Bereich bietet die Publikation des Deutschen Bühnenvereins (<https://www.buehnenverein.de/de/theaterstatistik>).

Mit freundlichen Grüßen

Dagmar Ruscheinsky
Bürgermeisterin